



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)



**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORAS: Tânia Cestari - 4º ano A, Sirlei Terra - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

ALUNO (A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/10 a 16/10

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Reportagem. Compreensão e interpretação; Ortografia; Concordância nominal e verbal; Coerência e coesão.

Matemática: Medidas de valor: sistema monetário brasileiro.

Geografia: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Contribuir com a melhora da interpretação de texto e ampliação vocabular, estudando o gênero textual: Reportagem. Reconhecer a necessidade da concordância verbal, nominal, coerência e coesão na produção escrita; fixar ortografia: ch, nh e lh:

Matemática: Aprender a utilizar o dinheiro e moedas, identificando problemas matemáticos simples e como utilizar a multiplicação. Conhecer as diferentes notas do real.

Geografia: Conhecer as Unidades político-administrativas do Brasil: País, regiões e Estados e suas fronteiras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas os vídeos aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 14 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Reportagem

Nesta aula vamos estudar o gênero textual **reportagem**. A reportagem é um texto narrativo, escrito pelos repórteres. A reportagem sempre é referente a um fato real, que realmente aconteceu.

Primeiro o repórter colhe as informações, faz pesquisas, faz as entrevistas e com esses dados ele escreve o texto da reportagem. A reportagem pode ser impressa, veiculada nos jornais, na TV, no rádio e na internet.

A reportagem que vamos ler hoje foi retirada de um jornal chamado **Joca**. Ele é digital, on line, com um endereço eletrônico.

REPORTAGEM PUBLICADA EM UM JORNAL



Vamos ler a reportagem:

HSTÓRIAS EMOCIONANTES SOBRE AMIZADE

Presente marcante

Thane, um garoto de 11 anos do Colorado, Estados Unidos, deu ao companheiro de sala Tyler um presente para tornar a região um lugar melhor. Qual o indivíduo não identifica e diferencia algumas cores), ele acumulou uma boa quantia em dinheiro e comprou um par de óculos especiais para daltônicos, que ajudam as pessoas a enxergar melhor.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Amizade que gera frutos

Dois amigos que moravam em um vilarejo na China, decidiram se unir para tornar a região um lugar melhor, Jia Haixia, que é deficiente visual, e Jia Wenqi, que perdeu os dois braços na infância, trabalham em equipe para plantar árvores em um terreno abandonado. A dupla começou a ação em 2002 e, desde então, já plantou 10 mil árvores.



Enquanto Wenqi leva Haixia nas costas para atravessar o riacho (que precisavam ultrapassar para chegar ao local) e o levanta para que ele possa escalar as árvores e tirar os galhos velhos, o amigo ajuda a cavar e plantar sementes.

Para entender melhor: toda reportagem tem um título geral chamado **manchete**, em letras maiores para chamar a atenção do leitor. Depois tem **subtítulos** sobre os assuntos e tem imagens (fotos).

Atividades:

1)- Responda as seguintes questões:

a- Copie aqui a manchete da reportagem: _____

b- Agora copie os dois subtítulos: _____

c- O assunto principal da reportagem é: () trabalho () amizade

d- Onde essa reportagem foi veiculada?

GEOGRAFIA

Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

O Brasil é um dos maiores países em área. A extensão do território brasileiro é de 8.516.000km² (oito milhões, quinhentos e dezesseis mil quilômetros quadrados). O território brasileiro é dividido em unidades que recebe o nome de **ESTADOS**, além de um **DISTRITO FEDERAL (DF)**. O Distrito Federal é uma unidade político-administrativa que abriga a capital do Brasil, **Brasília**. Trata-se de uma unidade especial, pois não é nenhum Estado e nem um município. É um Distrito.

O mapa abaixo mostra a divisão política do Brasil por Estados e por regiões. São cinco regiões: região **Norte**, região **Nordeste**, região **Centro-Oeste**, região **Sudeste** e região **Sul** (onde está localizado o Estado do Paraná).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)



Três Poderes

O território brasileiro está dividido em estados, e estes estão divididos em municípios. Como eles são governados? Quem governa o município, o estado e o país? O Brasil, seus estados e municípios têm um governo. Esse governo é responsável pela elaboração de leis, cobrança dos impostos e prestação de serviços à população.

Os municípios são governados pelos prefeitos e vice-prefeitos. Os estados, pelos governadores e vice-governadores e o país é governado pelo presidente e pelo vice-presidente.

O poder exercido pelos prefeitos, governadores e presidente recebe o nome de **poder Executivo**. Recebe este nome porque cabe a seus representantes colocar as leis em prática, ou seja, executá-las e administrar os negócios públicos.

O **poder Legislativo** é responsável pela elaboração e aprovação das leis. Para compor o poder Legislativo, também são eleitos através do voto, os vereadores, os deputados (estaduais e federais) e os senadores.

O **poder Judiciário** é o fiscalizador. Ele cuida para que essas leis sejam cumpridas e zela pelos direitos dos indivíduos. Do poder Judiciário fazem parte os juízes e os promotores de justiça.



PRAÇA DOS TRÊS PODERES, EM BRASÍLIA (DF)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Seja na cidade, estado ou país, as coisas só funcionam quando o cidadão exerce seus direitos e deveres. **Leia o poema abaixo para entender melhor os direitos dos cidadãos:**

Cidadão cidadania

O que é ser cidadão
 É nascer ter um nome,
 Ter família, ter onde morar?
 Muitos nascem apenas...
 Não tem nome e nem sobrenome
 Não conhecem a família
 Não tem lar para morar
 Nem comida e escola, nem onde trabalhar.
 O Zé, a Maria,
 O João, a Tiana,
 Moram ao leu,
 Debaixo das pontes
 Sonham um dia
 Ter um documento,
 Saber assinar
 E ter um digno para morar.
 Conseguir um trabalho honesto
 Colocar os filhos na escola.
 Poder dizer com orgulho:
 Sou cidadão brasileiro!

Regina Célia Vilhaça



1- Assinale com um X, as condições indispensáveis para a efetivação da cidadania:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ter educação de qualidade. | <input type="checkbox"/> Anular o voto. |
| <input type="checkbox"/> Saúde para todos. | <input type="checkbox"/> Dar a sua opinião quando necessário. |
| <input type="checkbox"/> Alto índice de desemprego. | <input type="checkbox"/> Lutar contra as injustiças. |
| <input type="checkbox"/> Respeitar a si e aos outros. | <input type="checkbox"/> Cobrar dos políticos melhorias para todos. |
| <input type="checkbox"/> Conhecer seus direitos e deveres. | <input type="checkbox"/> Conhecer sobre a história do lugar onde vive. |
| <input type="checkbox"/> Votar. | <input type="checkbox"/> Ter segurança. |
| <input type="checkbox"/> Não saber ler e escrever. | |
| <input type="checkbox"/> Ter moradia. | |
| <input type="checkbox"/> Ter saneamento básico. | |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

(Folha sem atividades)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 15 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender:

Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional. (HUKA-HUKA)

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Quando falamos em luta, muita gente já pensa em kung-fu, karatê, jiu-jitsu ou capoeira. Mas há uma luta brasileira desconhecida da maioria das pessoas, o Huka-huka. Criada pelos povos indígenas da região do Mato Grosso, é praticada com os atletas de joelhos em que um tenta levar o outro ao chão, não valendo nenhum tipo de chute ou soco, apenas técnicas de desequilíbrio. Para vencer a luta é necessário levantar o seu adversário e arremessá-lo ao chão. Essa modalidade faz parte dos jogos dos povos indígenas, mas habitualmente é praticada em forma de ritual para testar a força dos homens da tribo. Atualmente, ela está sendo testada na formação de policiais militares em São Paulo.



O que precisa para praticarmos?

Bola ou almofada

Alongamento/aquecimento: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: https://www.youtube.com/watch?v=SDfn3IU_7Yc

ATIVIDADE 1 - A BOLA É MINHA: Utilizando-se de uma bola ou uma almofada, de cócoras, os dois competidores assumem posição com as duas mãos segurando a bola. Ao sinal, procura-se retirar a bola do adversário e reter a posse de bola. Objetivo: Conquista da bola.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=yRaDMHaB95E>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, responder as três questões referente ao conteúdo trabalhado e colorir a imagem que representa a luta HUKA-HUKA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Data: ____/____/____ TÍTULO: _____

1- O Huka-Huka veio de que país?

2- No Huka-Huka é permitido dar soco?

3- Como se vence uma luta?

4 – Colorir a figura de dois índios lutando huka- huka.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 15 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista o vídeo explicativo do professor, faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês e realize o exercício.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão relacionar a imagem do material escolar com a frase correspondente.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

DATE: OCTOBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- MATCH THE PICTURE WITH THE PHRASE. (CORRESPONDA A IMAGEM COM A FRASE).



She reads a book about nature.

(Ela lê um livro sobre natureza)



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag

(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).



They need scissors to cut these papers.

(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).



He likes to draw with his crayon.

(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).



I have a red ruler.

(Eu tenho uma régua vermelha).



There is a calendar in the classroom.

(Há um calendário na sala de aula).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 15 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Elementos da linguagem visual e Composição artística tridimensional com referência em obras de artista nacional – Candido Portinari (brinquedos e brincadeiras infantis).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Conhecer e apreciar obras do artista Cândido Portinari;
Entender a diferença entre composição bi e tridimensional;
Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.

COMO VAMOS ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, e para hoje: materiais recicláveis diversos.

ARTE

SAIBA: *As telas pintadas são obras bidimensionais, ou seja, pinturas planificadas em duas dimensões (altura e largura), enquanto que as esculturas, modelagens e dobraduras são obras tridimensionais, pois possuem três dimensões (altura, largura e profundidade).*

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

1- Observe abaixo, as obras bidimensionais do artista brasileiro, Cândido Portinari:



)

**MENINO COM PIÃO (1947) ... COM ESTILINGUE (1958) ... COM DIABOLÔ (1955)
...SOLTANDO PIPA (1943) PAPA-VENTO (1956)**

AGORA, É COM VOCÊ...



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

2- Observe os brinquedos usados pelas crianças nessas obras e pense: Você conhece esses brinquedos? Já brincou com algum destes? Conhece outros brinquedos antigos? Então, usando o plano tridimensional, represente o brinquedo, hoje conhecido como **Cata-vento**, por meio de dobradura e **cole em seu caderno ou no verso deste roteiro.**

3- Agora, aproveite a semana da criança e use sua criatividade para **produzir um divertido brinquedo com material reciclável**, pode ser: pião, pipa, pés de lata, diabolô, bilboquê, bugalha, bolinhas de sabão, peteca, carrinho, boneca de pano, tomba latas, vai vem, cata-vento, ou outro que você conheça. **Faça o brinquedo que você quiser e divirta-se!**

4- Não esqueça: a data e o nome da atividade: **“23º ROTEIRO- Composição Tridimensional: dobradura e confecção de brinquedo.**

MANDE FOTO DA DOBRADURA E DO BRINQUEDO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 16 de outubro de 2020.

Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

MEDIDAS DE VALOR: SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO: (somente leitura)

Sistema monetário é um conjunto de regras e instituições cujo objetivo é organizar a moeda em um determinado espaço **monetário**.

Pode ser definido como sendo o conjunto de moedas em circulação em um determinado país.

Até o século XX, o Brasil adotou nove **sistemas** monetários ou nove moedas diferentes, mas atualmente nossa moeda chama-se **real**.

Veja algumas cédulas antigas:



O RÉIS foi usado do período colonial até 1942.



Cruzeiro de 1942 até 1965.



Cruzeiro Novo de 1967 a 1970



Cruzeiro de 1970 a 1986

Fora essas moedas, o Brasil ainda teve:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

- **Cruzado – De 1986 a 1989**
- **Cruzado Novo – De 1989 a 1990**
- **Cruzeiro – De 1990 a 1993**
- **Cruzeiro Real – De 1993 a 1994**

Atualmente a moeda brasileira chama-se REAL, ela foi implantada em 1994. O Real existe em forma de cédulas e moedas e seu símbolo é R\$. Um real divide-se em 100 partes iguais que chamamos de centavos.

1 real = 100 centavos

Para representar o real utilizamos o símbolo seguido de seu valor:

R\$ 10,58 – os valores depois da vírgula são os centavos.

Leitura: dez reais e cinquenta e oito centavos.



- Nos dias atuais usamos quase todas, menos a nota de 1 real e a moeda de 1 centavo (que praticamente foi extinta).

- No mês de setembro, o Banco Central lançou a cédula de R\$ 200,00





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

ATIVIDADES:

Sistema Monetário

1)- Responda:

a- Como deve ser feita a leitura dos preços dos produtos abaixo?



- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____



LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Reportagem

Estamos estudando o gênero textual **reportagem**. Na última aula começamos a ler a reportagem:

HISTÓRIAS EMOCIONANTES SOBRE AMIZADE

Quando uma porta se fecha a outra se abre

Na África do Sul, uma amizade que parecia improvável uniu dois animais muito diferentes. Lamby, uma ovelha, e Harki um rinoceronte. Quando a mãe do rinoceronte morreu, ele ainda era bebê, então, ao resgatá-lo, os protetores de um local que cuidava de animais em risco de extinção, tiveram que monitorar o bicho dia e noite, já que nessa idade eles são muito dependentes da mãe. O problema é que, mesmo com o rinoceronte saudável, era necessário encontrar algum animal para socializar com ele, para que não se sentisse sozinho.



Mas quem conseguiria fazer companhia para um animal tão grande? Em meio a esse dilema, um fazendeiro resolveu dar Lamby de presente para Harki. Desde que se conheceram, os dois passam o dia inteiro juntos, brincam bastante e ela fica ao lado dele sempre que o amigo está de mal humor. A amizade cresceu tanto que, oito meses depois, quando Matimba, mais um rinoceronte que não tinha mãe chegou ao local, a dupla acolheu o recém-chegado e os três formaram uma espécie de família.

Mais que uma gata de estimação

Quando humanos e animais decidem ser amigos, a experiência pode ser transformadora. É o caso, por exemplo, de Iris Grace, de 6 anos, e sua gata, Thula. A garotinha inglesa foi diagnosticada com autismo quando tinha dois anos, desde então, a mãe dela começou a pesquisar formas de ajudá-la. Ela tinha lido que animais poderiam ajudar crianças com autismo e, após não ter sucesso com cachorros e cavalos, Iris se aproximou do gato do tio, estabelecendo conexão imediata com o felino.



Vendo o envolvimento da menina, a mãe decidiu trazer uma gatinha para casa. Desde o dia em que Thula chegou, as duas fazem todas as coisas juntas. Por exemplo, quando Thula pula na banheira com Iris, a menina nem se importa com o desconforto que antes sentia quando a água tocava a pele dela. Além disso, a gatinha sempre senta no colo da garota, o que a deixa mais calma.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (23º ROTEIRO)

Concordância verbal e nominal

Quando escrevemos um texto, temos que observar a concordância entre o verbo e o sujeito, quer dizer entre a pessoa que faz e a sua ação. A concordância nominal também é importante: (singular_ um / plural – vários)

Vamos passar essa frase para o plural:

Exemplo: A menina foi ao cinema.
 As meninas foram ao cinema.

Atividades:

1)- Resolva as questões:

a)- Ligue fazendo a concordância verbal e nominal:

Os animais	eram muito amigos. era muito amigo.
A criança	gosta da gatinha. gostam das gatinhas.
Os protetores	cuidava dos animais. cuidavam dos animais.

b)- Reescreva a frase da reportagem para o plural: (como no exemplo do quadro)

O protetor teve que monitorar o bicho dia e noite, pois nessa idade ele é muito dependente da mãe.